

Fahmi Alqhai llega al Palacio de los Marqueses de la Algaba con un espectáculo que fusiona la música con la ilustración

En el transcurso del ‘Concierto en viñetas’, Inma Serrano, Inma Otero y Abel Ippólito dibujarán en vivo escenas en torno a la gesta de Magallanes y Elcano.

El ciclo ‘Noches de verano en Palacio’ se enmarca en la agenda cultural ‘Veraneo en la city’, impulsada por el Ayuntamiento para el periodo estival.

Una triple sesión del ‘Concierto en viñetas’ es la nueva propuesta que el ciclo ‘Noches de verano en Palacio’ ofrecerá al público los días 20, 21 y 22 de agosto en un espacio tan emblemático de Sevilla como es el Palacio de los Marqueses de la Algaba. Enmarcada en la agenda cultural ‘Veraneo en la City’ que la ciudad ha estrenado este año, esta iniciativa ha sido impulsada por el Área de Igualdad, Educación, Participación Ciudadana y Coordinación de Distritos del Ayuntamiento de Sevilla para ofrecer a los públicos más diversos un completo programa dedicado, principalmente, a conmemorar el V Centenario de la Primera Vuelta al Mundo.

Desde su puesta en marcha, a principios del mes de julio, se han desarrollado más de una veintena de espectáculos, en los que la música y las artes escénicas han sido el hilo conductor para narrar diferentes aspectos de la referida gesta histórica.

Con el ‘Concierto en viñetas’, se vuelve a ahondar en la expedición con una propuesta “hipnótica” que subirá al escenario al músico Fahmi Alqhai, acompañado por los dibujantes Inma Serrano, Inma Otero y Abel Ippólito. De esta forma, la



música de uno de los violagambistas más prestigiosos del ámbito internacional como es Alqhai se unirá al trabajo de estos ilustradores que dibujarán en vivo escenas en torno a la gesta de Magallanes y Elcano.

Fahmi Alqhai es hoy considerado uno de los más importantes intérpretes de viola da gamba del mundo y uno de los mayores renovadores de la interpretación de la música antigua, gracias a su concepción arriesgada, personal y comunicativa del acercamiento a los repertorios históricos.

Nacido en Sevilla en 1976 de padre sirio y madre palestina, se formó en Sevilla y Suiza (Schola Cantorum Basiliensis y Conservatorio della Svizzera Italiana de Lugano) con los profesores Ventura Rico, Paolo Pandolfo y Vittorio Ghielmi. Trabajó para conjuntos y directores de primer nivel (Jordi Savall, Ton Koopman, Pedro Memelsdorff, Uri Caine...), mientras obtenía la licenciatura de Odontología por la Universidad de Sevilla.

Focalizada ya su carrera hacia su vertiente solista y su conjunto, Accademia del Piacere, Fahmi Alqhai ha dirigido innovadoras grabaciones para Glossa ('Rediscovering Spain', 'Cantar de Amor'...) que han recibido importantes reconocimientos a nivel mundial, incluso fuera del ámbito de las músicas históricas. Tal es el caso del Giraldillo a la Mejor Música de la Bienal de Flamenco de Sevilla 2012 por 'Las idas y las vueltas' —su cuarto trabajo discográfico—, junto al cantaor Arcángel; y el Giraldillo 2016 a la Innovación por 'Diálogos', junto a la cantaora Rocío Márquez.

El espectáculo dará comienzo a las 22.00 h. La reserva de entradas (gratuitas) se puede realizar online en el siguiente enlace: <https://bit.ly/3gbolcn>

Programación 'Noches de verano en Palacio'

'Concierto en Viñetas'

Fahmi Alqhai, Inma Otero, Inma Serrano y Abel Ippólito

20,21 y 22 de agosto

Ciclo Vuelta al Mundo



NO8DO

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

